

BULGARCA

SORU

### Сардес

Сардес е столица на Лидийското Кралство. Кралят на Лидия е Крес прочут със своето богатство. Толкова е богат, че думата "Богат като Крес" е символ за много богат. Предполага се, че богатството на града се дължи на златоносната река Ракталос която протича през града. След богатия Лидийски период през 546 год. страната е завоювана от Персийския крал Кир. По късно по време на Александър Македонски, Рим, и Византия градът продължава да расте. След завоюване на страната от турците градът е напуснат. Една от седемте църкви е построена в Сардес. Археологическите проучвания в града започват през 1910 година от Американците. Открит е добре запазен храм на Артемида, гробници от 7 век и по късни периоди. Едновременно с лидийски останки са открити: гимнасион, синегога от 2, 3 век преди Христа, открити са и много магазини от Византийския период. Сардес е последната точка на кралския път, започващ от Суса, път построен от персийците в 6 век пр. н. ер. Дължината на пътя е 2575 км.

~ ~

CEUAP

### Sardes

Sardes Lidya Krallığının başkentidir. Lydia Kralı zenginliğiyle ünlenmiş Kroisosdur. Çok zengin için "Kroisos kadar zengin" denir. Sardes'in zenginliğinin temel kaynağının kentten geçen Paktalos Çayında bulunan altın yatakları olduğu sanılmaktadır. Lidia döneminin zengin döneminden sonra İÖ 546 da Pers kralı Kyros tarafından ele geçirilmiştir. Kent Büyük İskender, Roma ve Bizanslılar döneminde büyümeyi sürdürmüştür, sonra Türklerin eline geçmiş ve terk edilmiştir. Yedi Vahiy Kilisesinden biri burada kurulmuştur. Arkeolojik araştırmalar 1910 da Amerikalılar tarafından başlatılmıştır. İyi korunmuş bir Artemis Tapınağı, 7 yy ve daha sonraki dönemden kalma mezarlar bulunmuştur. Lydia dönemi bulguları yanında İÖ 2. ve 3. yy dan kalma bir gimnasion ve bir sinagogla çok sayıda Bizans dönemi dükkan ortaya çıkarılmıştır. Sardes Susadan başlayan Kral Yolu nun sona erdiği noktadır. Kral Yolu Persler tarafından İÖ 6. yy inşa edilmiştir, uzunluğu 2575 Km dir.

SORU

### AYA İRİNİ KİLİSESİ

Ayasofya camisinin arkasında ve Topkapı Sarayının birinci bahçesinde yer almaktadır. Bizans'ın Ayasofya'dan sonra gelen en büyük kilisesidir. 532 yılında Nika Ayaklanmasında yakılan binanın yerine Ayasofya kilisesi ile birlikte 537 yılında Bizans İmparatoru I. Justinianus (483-565) tarafından yeniden yaptırılmıştır. Bizans zamanında adı "Hagia Eirene" (Saint İrene) idi. 740 yılındaki yer sarsıntısında çok zarar görmüş ise de VIII. Leon tarafından onartılmıştır. Türkler tarafından bu kilise hiçbir zaman camiye çevrilmemiştir. Fatih Mehmet'in 1453 yılında İstanbul'u aldığı günden 1846 yılına kadar cebehane (silah deposu) olarak kullanılmıştır. Burada 1846 yılında açılan Askeri Müze 1940 yılına kadar bu binada kalmıştır. Şimdi içi boş bir halde müze olarak açıktır. Konser salonu olarak da kullanılmaktadır.

32 x 100 m. boyutundadır. Kesme taş ve tuğladan yapılmış olan bu binada loca kısımları vardır. 15 m çaplı olan kubbesinin eteğinde 20 pencere bulunmaktadır. Bu büyük kubbeyi, iki tarafından birer yarım kubbe desteklemektedir. Dört kat penceresi bulunduğu için içi aydınlık bir haldedir.

0 8

CEVAP

### Света Ирина

Намира се зад света София в първия двор на двореца Топ капъ След света София църквата е най голямата църква на Византия. През 532 година по време на въстанието на Ника заедно със света София църквата е разрушена. През 537 година византийският император Юстинян отново я построява. По време на Византия църквата се казва света Ирина. По време на земетресението през 740 година зданието силно е пострадало но е ремонтирано от Леон VIII. Турците никога не са превърнали църквата във джамия. След завоюването на Истанбул от Фатих Мехмет през 1453 година до 1846 година се използва като оръжеен склад. До 1940 година военния музей се намира във тази зграда. В момента помещението е празно и се използва като музей и като концертна зала. Големината е

32 x 100 Зданието е направено от дялан камък и тухли. Тук се намират лоджи (балкони). Купола е 15 м в диаметър там се намират 20 прозореца. Този голям купол се поддържа от двете страни с по един полу купол. Има четири реда прозорци за това вътре е светло. На някои места се срещат останки от мозайки.

0 0